

Программа согласована на заседании  
научно-методического совета  
МБОУ «СОШ №3 с.Чермен »,  
протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_  
директор МБОУ «СОШ №3 с.Чермен  
»  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«Занимательная история»**  
**по внеурочной деятельности**

**Педагог:**  
Тангиева Хадиза Бекхановна  
Учитель истории и обществознания

2023-2024 учебный год.

## Содержание.

<b>№ раздела</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Стр.</b>
1	Пояснительная записка	3-4
2	Планируемые результаты изучения учебного предмета	4-5
3	Содержание учебного предмета	6-8
4	Календарно - тематическое планирование	8-9

## 1. Пояснительная записка.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения основного общего образования. Данный курс рассчитан на освоение некоторых тем по истории на повышенном уровне.

Данная программа включает в себя теоретические и практические занятия, а также разнообразные творческие задания. При проведении теоретических занятий используются видеоматериалы и мультимедийные обучающие программы. Программа описывает познавательную внеурочную деятельность в рамках основной образовательной программы школы.

Программа рассчитана на 68 часов. Программа рассчитана на учащихся 5 класса.

Рассчитана на учащихся 12-13 лет.

Целесообразность и актуальность программы заключается в том, что новые образовательные стандарты предполагают ориентацию школы на деятельностную модель обучения. Во главу угла, кроме усвоения системы знаний и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащихся, ставится задача организации процесса учения, в рамках которого происходит становление человека, умеющего самостоятельно решать проблемы, принимать самостоятельные ответственные решения, результативно действовать в меняющихся условиях, новых ситуациях, конструктивно взаимодействовать с другими людьми.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, выявить свой творческий потенциал. В соответствии с стандартами второго поколения способствует развитию способностей ученика и формированию универсальных учебных действий. С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими исторического материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Программа имеет следующие особенности:

- проблемное изучение материала (выделение ключевых вопросов, эвристический характер их рассмотрения);
- создание познавательных ситуаций;
- часть времени отводится для игровой деятельности, творческой работы учащихся;
- в ходе изучения актуализируются знания и компетенции, полученные в начальной школе.

**Цель программы:**

- развитие у обучающихся культуры умственного труда, навыков самообразования, исследовательской деятельности;

- формирование и развитие у обучающихся набора ключевых компетентностей.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих практических задач:

- Обучающие: расширить и углубить знания учащихся по истории, включить в познавательную деятельность, мотивировать на творческую работу, участие в конкурсах и викторинах;
- Развивающие: развитие умения самостоятельно работать с исторической, справочной, энциклопедической литературой, решать творческие задачи; составлять характеристику исторической личности;
- формировать потребность в самопознании и саморазвитии;
- умение формулировать и обоснованно отстаивать собственную позицию в отношении к событиям и личностям прошлого, что позволит учащимся подготовиться к сдаче ГИА.
- Воспитательные: воспитывать устойчивый интерес к изучению истории, активную гражданскую позицию.

**Методы реализации программы:**

Основные методы: словесно – репродуктивный, наглядный, интерактивный, проблемное изложение, практическое исследование. Для повышения мотивации используются игровые методики и элементы исторической реконструкции.

Основные формы занятий:

- познавательные занятия;
- интерактивные беседы, практикумы;
- творческие работы (проекты, электронные презентации и др.).
- исторические загадки, конкурсы, викторины, игры, тестирование;
- познавательные акции;
- консультации.

## **2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Программа позволяет добиваться следующих **результатов** освоения курса внеурочной деятельности:

### **Личностные:**

- проявление интереса к изучению истории, овладение навыками самостоятельной работы,
- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

### **Метапредметные:**

- коммуникативные;
- овладение способностями оценивать результат и делать выбор;
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др. способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную и др.

### **Предметные:**

в результате освоения представленной программы учащиеся должны освоить такие компетенции, как:

- знание основных и второстепенных исторических терминов и понятий;
- использование практических навыков и умений в разнообразных видах деятельности.
- знание основных событий всемирной истории первобытного периода и периода древности;
- уметь анализировать различные исторические источники и извлекать из них информацию;
- уметь понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт других эпох, народов и поколений;
- овладеть приемами работы с книгой;
- уметь сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- уметь видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;
- уметь высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории

## **3. Содержание учебного курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Виды деятельности учащихся:

- активное участие в обсуждении темы занятий;
- практическая работа с источниками, дополнительной литературой, интернет-ресурсами;
- подготовка презентаций, творческих работ, проектов;
- выступления на занятиях, школьных мероприятиях;
- участие в конкурсах, викторинах, играх школьного, муниципального, регионального и др. уровней.

Формой подведения итогов являются подготовка творческих работ и презентаций, проектов, участие в конкурсах, олимпиадах, других образовательных событиях.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Раздел 1. Знакомство с историей.(6 часов)**

Вводное занятие.

Как изучают историю? Исторические источники, их виды и работа с ними. Вспомогательные исторические науки: археология, архивоведение, сфрагистика, нумизматика и другие.

Археология и ее значение для истории.

Знакомство с историческими источниками (практическая работа).

История и историки. Ложь, вымысел и заблуждение в исторической науке.

Счет лет в истории. Историческая хронология. Календарь. Наша эра. Лента времени.

#### **Раздел 2. Тайны первобытного мира (10 часов)**

Археологические и этнографические источники знаний о первобытном человеке (стоянки, захоронения, предметы быта и ритуалов, образцы пещерной живописи).

Особенности мировоззрения первобытного человека: тотемизм, фетишизм, анимизм.

Как рождаются мифы. Понятие «миф». Виды мифов. Что побуждает творить миф? Первобытные культы: духи и жертвы. Почему сказки сохранили память о первобытной эпохе? Сказочные герои.

Сказочные миры. Основные сказочные сюжеты. Древнерусские сказки и их образы.

Особенности первобытного искусства. Магическое воздействие на природу. Наскальные изображения и керамика. Начало художественного освоения мира — величайшее открытие первобытного человека. Первобытная скульптура, примитивность и обобщенность форм.

Первобытная наскальная живопись, условность знаков-петроглифов. Археологические находки на территории России. Открытие образцов пещерной живописи. Существование форм первобытного искусства в современной культуре народов Африки и Океании.

Изобретения первобытной эпохи. Эволюция орудий труда. Освоение огня.

#### **Раздел 3. Материальная жизнь и повседневность в эпоху великих цивилизаций древности (6 часов)**

Возникновение производящего хозяйства. Изобретения древних цивилизаций: Египет, шумеры, финикийцы. Вклад Древнего Китая в историю человечества. Изобретения эпохи Античности.

Как менялась повседневная жизнь в истории человечества. Быт, чистота и гигиена в разные эпохи.

Появление представлений о гигиене: священная чистота. Медицина. Возникновение и функции одежды в первобытную эпоху. Мода.

#### **Раздел 4. Духовная жизнь в древности (9 часов)**

Культура Древнего Египта. Религия древних египтян. Мифология. Мифы об Осирисе. Значение Нила в жизни Древнего Египта. Представления древних египтян о смерти.

Достижения художественной культуры Древнего Египта: пирамиды, храмы, гробницы, скульптура, живопись. Крупнейшие культурные и религиозные центры Древнего Египта (Гелиополь, Фивы, Мемфис, Карнак, Луксор).

Загадки пирамид. Внутри древнеегипетской пирамиды. Типы пирамид: ступенчатые (пирамида Джосера), ломаными гранями (пирамида в Дашуре), классические (пирамида Хеопса).

Гробница Тутанхамона – как важнейший археологический источник по истории Египта. Легенда о «проклятии фараона»

Библейские сказания и библейская мифология.

Древнейшие цивилизации на территории Индии: загадки и открытия. Мифология. Культура Индии — одна из древнейших культур человечества. Искусство Древней Индии. Священные животные Древней Индии. Буддизм и его основатель: мифы и реальность.

Искусство Древнего Китая. Великая Китайская стена. Архитектура. Храмы.

Мудрецы Востока. Конфуций - древний мыслитель и философ. Учение. Пять постоянств праведного человека. Письменные памятники.

## Раздел 5. Древняя история Европы (19 часов)

Критская (Минойская) и Микенская цивилизации и время их существования. Обнаружение древнекритской цивилизации. Кносский дворец и его устройство. Роль дворца в жизни древних критян. Как возникла легенда о лабиринте и Минотавре? Хозяйство Древнего Крита. Положение женщины на Древнем Крите. Религия древних критян. Тавромахия. Почему погибла Критская цивилизация? Герои ахейского периода: «Одиссея» и «Илиада» Гомера. Создатель «Илиады и «Одиссеи» - Гомер. Историческая основа поэм Гомера.

Мифы Древней Греции – неувядаемый источник вдохновения.

Прометей – «сквозь тысячелетия вперёд смотрящий». Миф о титане духа и воли. Воплощение мифа в музыке и произведениях искусства. Древнегреческие герои: Геракл («Двенадцать подвигов Геракла»), Тесей, Ясон. Двенадцать подвигов Геракла. Предание о походе аргонавтов. Золотое руно.

Афина, Артемида, Афродита: культ богинь и его отражение в мифах.

Триумф Диониса. Рождение греческого театра, особенности театрализованного действия.

Литературные жанры: трагедия, драма.

Дионис и Аполлон — два древнегреческих бога, постоянно противостоящих и одновременно сопутствующих друг другу. Отражение в образах этих богов двойственной природы человека. Олимпийские игры: возникновение, система проведения.

Эволюция списка чудес света. Классический список семи чудес света. Пирамида Хеопса. Висячие сады. Семирамиды. Статуя Зевса в Олимпии. Храм Артемиды в Эфесе. Мавзолей в Галикарнасе. Колосс Родосский. Александрийский маяк.

Загадка Атлантиды: Платон и возникновение легенды об Атлантиде. Смысл мифа об Атлантиде.

Восприятие мифа об Атлантиде в различные эпохи. Поиски Атлантиды.

Древняя Италия: легенда об основании Рима. Загадки этрусской цивилизации. Древнейший Рим: город на семи холмах. Закон и порядок римского общества. Организация власти в Римском обществе. Рим республиканский. Рим имперский. Быт и нравы римского общества. Римские легионы. Римские зрелища. Колизей. Гладиаторы. Виды гладиаторов. Каким был мир гладиаторов: вымысел и реальность. Был ли Нерон чудовищем? Возникновение христианства.

Проблема реальности Иисуса Христа. Евангелие – как исторический источник. Христианская мифология и догматика. Рим и германцы: «Записки о Галльской войне» Ю. Цезаря.

Закат великой империи

## Раздел 6. Затерянные во времени: малоизвестные цивилизации древности (7 часов)

История начинается в Шумере. Урарту. Элам, Угарит. Хеттская держава. Греко-Бактрийское царство. Древние скифы. Загадочные кельты. Жизнь в Великой Степи (гунны)

## Раздел 7. Великие и ужасные (знаменитые правители древнего мира) (9 часов)

Фараоны, цари, императоры: власть в древних обществах. Саргон Древний – создатель империи в Двуречье. Владыки Египта. Эхнатон и его реформа. Правители Поднебесной: Цинь Шихуанди и его преемники. Правители Персидской державы: от Кира Великого до Дария III. Великие сыны эллинского народа. Повелители Рима в разные эпохи: как менялись идеалы. Знаменитые женщины древности. Неизвестные имена: кто остается за страницами учебников.

**Итоговое обобщение.**

## 4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема курса внеурочной деятельности	Теоретическая часть, час.	Практическая часть, час.	Итого, часов
<b>Раздел 1. Знакомство с историей. (6 часов)</b>				
1	Вводное занятие	1		1
2	Клио и её спутницы	1		1

3	Археология и ее значение для истории	1		1
4	Исторические источники и их виды		1	1
5	История и историки		1	1
6	Хронология и системы летоисчисления.	0,5	0,5	1
<b>Раздел 2. Тайны первобытного мира (11 часов)</b>				
7	Археологическая история первобытности	1		1
8	Во что и как верили первобытные люди	1		1
9	Мифы и роль в истории человечества.	1		1
10	Виды и особенности древнейших мифов		1	1
11	Сказки и легенды народов мира: главные сюжеты		1	1
12	Мифология древних славян и русские народные сказки: память об общем прошлом		1	1
13	Первобытное искусство: мир глазами наших предков.		1	1
14	Живописные сенсации: сюжеты и смыслы	0,5	0,5	1
15	Первобытность на территории России.	1		1
16	Древнейшие корни современной живописи	1		1
17	Технические загадки древнейших эпох		1	1
<b>Раздел 3. Материальная жизнь и повседневность в эпоху великих цивилизаций древности (6 часов)</b>				
18	«Неолитическая» революция.	1		1
19	Изобретения древних цивилизаций	1		1
20	Вклад Древнего Китая в культурную историю человечества	1		1
21	Изобретения эпохи Античности	1		
22	Как менялась повседневная жизнь в истории человечества		1	1
23	Красота и мода в древности	1		1
<b>Раздел 4. Духовная жизнь в древности (9 часов)</b>				
24	Религиозная жизнь египетского общества	1		1
25	Художественная культура Египта: каноны вечности	0,5	0,5	1
26	Загадки пирамид. «Проклятье фараонов»	1		1
27	Библейские мифы – как исторический источник	0,5	0,5	1
28	Древнейшая история Индии в «Ведах»	1		1
29	Мифология культура индийской цивилизации	1		1
30	Буддизм и его основатель	0,5	0,5	1
31	Наследие Древнего Китая. Загадки гробницы Цинь Ши	1		1
32	Великие мудрецы Китая	0,5	0,5	1
<b>Раздел 5. Древняя история Европы (19 часов)</b>				
33	Загадки Кносского дворца: где обитал Минотавр	1		1
34	Религиозные верования критян. Тайны тавромахии.	1		1
35	Гибель Крита. Ахейский период истории Греции. Гомеровские герои.		1	1
36	Мифология Древней Греции.		1	1
37	Прометей и Геракл: боги с человеческой душой		1	1
38	Триумф Диониса: зарождение театра	1		1
39	Олимпийские игры: гармония души и тела. Правда и вымысел	1		1
40	Миф об Атлантиде в истории и культуре человечества	1		1
41	Семь чудес света		1	1
42	Загадки этрусской цивилизации	1		1
43	Город на семи холмах: мифы и история	1		1
44	Ранняя Римская республика: власть и народ	1		1
45	Римские легионы: путь к военному могуществу	1		1
46	Быт и нравы римской публики.		1	1
47	Гладиаторы: вымысел и реальность	0,5	0,5	1
48	Нерон и христиане: свидетельства историков		1	1
49	Евангелие – как исторический источник	0,5	0,5	1
50	Рим и германцы: «Записки о Галльской войне»	0,5	0,5	1

51	Закат империи	1		1
<b>Раздел 6. Затерянные во времени ( 7 часов)</b>				
52	История начинается в Шумере...	1		1
53	Забывтые государства Ближнего Востока	1		1
54	Хетты - могучие противники Египта	1		1
55	Наследие Александра Македонского: Греко-Бактрийское царства и его сокровища	1		1
56	Скифы и сарматы в античный период	0,5	0,5	1
57	Тайны кельтов	1		1
58	Великая Степь и ее обитатели	1		1
<b>Раздел 7. Великие и ужасные: знаменитые правители древнего мира (9 часов)</b>				
59	Власть в древности: божественное предназначение правителя	1		1
60	Первый император Древности – Саргон Великий	1		1
61	Религиозный реформатор Эхнатон	1		1
62	Правители Поднебесной империи	1		1
63	Персидские владыки: от Кира до Дария III	1		1
64	Великие сыны Эллады: мудрецы и воины	1		1
65	Владыки Рима в разные эпохи	1		1
66	Великие женщины древности	1		1
67	Кто остался за страницами учебников...	1		1
68	<b>Подведение итогов(1 час)</b>			