

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3 с. Чермен»**

Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

Согласовано  
зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Мизиева З.А./  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

Утверждаю  
директор МБОУ  
«СОШ №3 с.Чермен»  
\_\_\_\_\_/БаркинхоеваЛ.И./  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
для обучающихся 3 класса**

**2023-2024 уч. год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования, в соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ №3 с. Чермен» на 2023/2024 учебный год и с учетом авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы /под ред. Б.М. Неменского./ Б.М. Неменский, Л.А. Неменская и др. - 2-е изд.- М.: Просвещение, 2014»

**Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Школа России»:**

Е.И. Коротеева Изобразительное искусство. «Искусство вокруг нас» 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций/под редакцией В. М. Неменского/ - М., Просвещение, 2017

**Программа адресована** обучающимся 3 класса с разным уровнем мотивации к обучению.

Рабочая программа включает в себя все элементы содержания соответствующих разделов примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству. Подход к структурированию учебного материала в рамках основных тематических блоков, установленных примерной программой, а также последовательность изучения материала выдержаны.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Задачи предмета «Изобразительное искусство»:**

- развитие способности к эмоционально ценностному восприятию произведений искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре и дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-творческой деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте

взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство. Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

### **Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МБОУ «СШ № 5» и примерной программой предмет «Изобразительное искусство» изучается в **3 классе в количестве 1 час в неделю**. Общий объем учебного времени составляет **34 часов (34 учебные недели)**

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за

шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных **планируемых результатов изучения курса «Изобразительное искусство». 3 класс**

#### **Личностные результаты**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»

**У обучающегося будут сформированы:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

#### **Метапредметные результаты**

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий

#### **Регулятивные УУД**

**У обучающегося будут сформированы:**

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и

- оригинальных творческих результатов;
- использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

### **Познавательные УУД**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- умения творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- умения обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- овладения навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умения узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры

### **Коммуникативные УУД**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- умения вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

### **Предметные результаты**

#### **Третьеклассник научится:**

- различать виды художественной деятельности.
- различать виды и жанры в ИЗО.
- понимать образную природу искусства.
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
- узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- обсуждать и анализировать произведения искусства.
- усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники
- компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
- освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.
- эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
- приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **Третьеклассник получит возможность научиться:**

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.
- выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.
- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
- овладеть на практике основами цветоведения.
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение

### **Содержание тем учебного предмета, курса.**

#### **Общая тема I четверти «Искусство в твоём доме» – 9 часов.**

- 1.2. Твои игрушки придумал художник
- 3,4. Посуда у тебя дома
5. Мамин платок
6. Обои и шторы в твоём доме
7. Твои книжки
- 8,9. Поздравительная открытка

#### **Общая тема II четверти «Искусство на улицах твоего города» - 7 часов.**

1. Памятники архитектуры – наследие веков
2. Витрины на улицах
3. Парки, скверы, бульвары
4. Ажурные ограды
5. Фонари на улицах и в парках
- 6,7. Транспорт в городе

#### **Общая тема III четверти «Художник и зрелище» - 10 часов.**

1. Художник в театре
2. Образ театрального героя
- 3.4. Театральные маски
- 5-6. Театр кукол
7. Театральный занавес
- 8-9. Афиша и плакат
10. Художник и цирк. Праздник в городе

#### **Общая тема IV четверти «Художник и музей» – 8 часов.**

1. Музеи в жизни города
2. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж
3. Картина-натюрморт
4. Картина- портрет

5 Картины исторические и бытовые

6. Скульптура в музеях и на улице

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Формы контроля
<b>Раздел 1. Искусство в твоём доме.</b>		
1. Твои игрушки придумал художник	2	Фронтальный опрос, рисунок.
2. Посуда у тебя дома	2	Фронтальный опрос, рисунок.
3. Мамин платок	1	Фронтальный опрос, рисунок.
4. Обои, шторы в твоём доме	1	Фронтальный опрос, рисунок.
5. Твои книжки	1	Беседа, рисунок. Фронтальный опрос.
6. Поздравительная открытка	2	
Итого по разделу:	9	
<b>Раздел 2. Искусство на улицах твоего города.</b>		
1. Памятники архитектуры – наследие веков.	1	Фронтальный опрос, самостоятельная работа.
2. Витрины на улицах.	1	Беседа, рисунок.
3. Парки, скверы, бульвары.	1	Беседа, рисунок.
4. Ажурные ограды.	1	Беседа, творческая работа.
5. Фонари на улицах и в парках.	1	
6,7. Транспорт в городе.	2	
Итого по разделу:	7	

<p><b>Раздел 3. Художник и зрелище.</b></p> <p>1.Художник в театре.</p> <p>2.Образ театрального героя.</p> <p>3,4.Театральные маски.</p> <p>5,6.Театр кукол.</p> <p>7.Театральный занавес.</p> <p>8-9.Афиша и плакат.</p> <p>10.Художник и цирк. Праздник в городе.</p> <p>Итого по разделу:</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>10</p>	<p>Фронтальный опрос, рисунок.</p> <p>Фронтальный опрос, конструирование.</p> <p>Фронтальный опрос, творческая работа.</p> <p>Творческая работа.</p> <p>Беседа,рисунок.Фронтальный опрос.</p> <p>Творческая выставка</p>
<p><b>Раздел 4. Художник и музей.</b></p> <p>1.Музеи в жизни города.</p> <p>2.Изобразительное искусство: картина-пейзаж.</p> <p>3.Картина-натюрморт</p> <p>4.Картина- портрет.</p> <p>5.Картины исторические и бытовые.</p> <p>6.Скульптура в музеях и на улице.</p> <p>7-8.Художественная выставка.</p> <p>Итого по разделу:</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>8</p>	<p>Рисунок.</p> <p>Фронтальный опрос, рисунок.</p> <p>Фронтальный опрос,рисунок</p> <p>Фронтальный опрос, рисунок</p> <p>Фронтальный опрос, рисунок.</p> <p>Беседа, рисунок.</p> <p>Творческая выставка.</p>
<p>Всего</p>	<p>34</p>	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол. час.	Содержание	Дата	
				план.	факт.
<b>I четверть (7ч) Искусство в твоём доме (7ч)</b>					
1	Твои игрушки. Т.Б. на уроках изобразительного искусства.	1	Изображать игрушки различных видов.		
2	Посуда у тебя дома.	1	Лепить посуду различной формы, украшать ее, используя различные виды декора.		
3	Обои и шторы у тебя дома.	1	Создавать эскизы обоев и штор для определенной комнаты.		
4	Мамин платок.	1	Составлять простейший орнамент при выполнении эскиза платка.		
5	Твои книжки.	1	Оформление обложки книги с помощью иллюстрации.		
6	Открытки.	1	Создание форм открытки, создание иллюстрации на них.		
7	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1	Участие в творческой игре в роли зрителей, художников и экскурсоводов.		
<b>II четверть Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>					
8	Памятники архитектуры.	1	Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа.		
9	Парки, скверы, бульвары.	1	Умение изобразить парк или сквер.		
10	Ажурные ограды.	1	Конструировать из бумаги ажурные решетки.		
11	Волшебные фонари.	1	Придумать свои варианты фонарей для детского праздника.		
12	Витрины.	1	Оформление витрин по назначению и уровню культуры города.		
13	Удивительный транспорт.	1	Изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.		
14	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1	Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.		
<b>III четверть (8ч.) Художники и зрелище (11 ч)</b>					
15	Художник в цирке.	1	Изображение элементов оформления, созданных художником в цирке.		
16	Художник в театре.	1	Изображение элементов оформления, созданных художником в театре.		
17	Художник- создатель сценического мира.	1	Изображение театрального героя.		
18	Театр кукол.	1	Создание театральных кукол из различных материалов.		

19	Образ куклы, ее конструкция и костюм.	1	Создание театральных кукол из различных материалов.		
20	Маски.	1	Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику		
21	Условность языка масок, ее декоративная выразительность.	1	Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.		
22	Афиши и плакат.	1	Создать эскиз афиши к спектаклю.		
<b>IV четверть (9ч.+3резерва)</b>					
23	Праздник в городе.	1	Придумать оформление города к празднику.		
24	Элементы праздничного украшения города.	1	Оформление города к празднику Победы.		
25	Школьный карнавал (обобщение темы).	1	Придумать и создать оформление к школьным и домашним праздникам.		
<b>Художник и музей (6ч).</b>					
26	Музей в жизни города.	1	Изобразить интерьер музея.		
27	Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	1	Изобразить пейзаж по представлению.		
28	Картина – портрет.	1	Создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.		
29	Картина-натюрморт	1	Изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное).		
30	Картины исторические и бытовые.	1	Изобразить сцену из повседневной жизни людей.		
31	Скульптура в музеях и на улицах	1	По представлению изобразить парковую скульптуру.		
32	Учимся смотреть картины	1	Организация выставки детского художественного творчества.		
33-34	Учимся смотреть картины	1	Организация выставки детского художественного творчества.		